



Türkiye Denizcilik İşletmeleri A.Ş.
Tarih ve Sanat Merkezi



Merkez: Baharın Plan 1914

Türklerin Anadolu'ya yerleşmeleri ile birlikte, denize olan ilgileri her geçen gün artmış, ekonomik, kültürel ve teknik alanlarda kendilerini yetiştirerek yeni bir yaşam biçimi oluşturmuşlardır.

Türkiye Denizcilik İşletmeleri A.Ş. her dönemde değişime uğrayarak da olsa, bu misyonun içinde önemli bir yere sahip olmuştur.

Geçmişten günümüze ulaşan bu büyük değişimi gün ışığına çıkarmak, eşi olmayan belgeleri sunmak başlıca hedeflerimiz arasındadır.

Bu amaçla hazırladığımız, **Türk Deniz Ticareti ve Türkiye Denizcilik İşletmeleri Tarihçesi** adıyla Türklerin Anadolu'ya gelişlerinden, Cumhuriyet'in ilanına kadar olan bölümü kapsayan kitabımız yayımlandı.

Cumhuriyet'ten günümüze kadar olan bölümün basım çalışmaları ise hızla sürmektedir.

Bu arada; geniş bir kitleye hitap edeceğine inandığımız **TDİ Tarih ve Sanat Merkezi**'nin kuruluş çalışmalarına başladık.

Zaman içinde çeşitli yerlere dağılan, bir köşede unutulmuş, terk edilmiş eşsiz tablolar, el yazmalarını, ilmi araç ve gereçleri, nadide eserleri biraraya topladık.

Tüm bu eserler, uzun ve özverili çalışmalarla, uzmanlar tarafından restore edilip ve bugünkü halini aldı.

Gururla temellini attığımız, **TDİ Tarih ve Sanat Merkezi**'ne kavuşmanın onurunu, sizlerle paylaşmaktan büyük mutluluk duyarken, bu vesile ile emeği geçen tüm arkadaşlarımıza içten teşekkürü bir borç bilirim.



Türkiye Denizcilik İşletmeleri A.Ş.

36 EKİM 2006

Kenan ÖNER
Genel Müdür





Samsun yat

Türklerin yenilmezliğini, ulusun egemenliğini ve bölünmez bütünlüğünü tüm dünyaya kabul ettirdiği Kurtuluş Savaşı'nın, Mustafa Kemal Atatürk'ün İstanbul'dan Bandırma Gemisi'yle zorlu bir deniz yolculuğundan sonra Samsun'a ayak basmasıyla başladığı düşünüldüğünde, denizciliğin önemi çok daha iyi anlaşılır. "Denizciliği Türk'ün Milli Ülküsü Olarak Düşünmeli ve Onu Az Zamanda Başarmalıyız." diyen Ulu Önder Atatürk'ün yaşamında denizin, denizciliğin ve "Savarona" yatı'nın her zaman ayrı bir yer, ayrı bir önemi olmuştur. Türkiye Denizcilik İşletmeleri A.Ş. Tarih ve Sanat Merkezi'nde Atamız'ın denizcilikle ilgili gün ışığına çıkmamış el yazması örneklerini yakından görebilir, eski günleri bir kez de siz, daha yakından yaşayabilirsiniz.

Cumburlyer Vapur (Tophane Kilitavada - 1936)



Gezi Paşa Hattı'nın İncealtı Tuzluklu Hattı'nda (1 Temmuz 1927)



Cumburlyer Vapur (1929)



Diyarbakırli Tahsin Bey

1874 yılında Diyarbakır'da dünyaya gelen Tahsin Bey, İstanbul'da Mektep-i Harbiye'ye girmiş, 1895'te Sıvari Mülazım (Sıvri Binbaşı) olarak mezun olmuştur.

Yazar Sami Yetik, 1940 yılında yayınladığı **Ressamlarımız** adlı eserinde, Diyarbakırlı Tahsin Bey'den "...gerek musikideki mahareti, gerekse deniz resimlerinde gösterdiği kudretiyle güzel sanatların her iki dalında da şöhret kazanmış erdemli Türk San'atkarlarındandır." diye bahseder. Tahsin Bey, Harbiye'deki yıllarında, özellikle ressam Ali Rıza ile temasından sanatın asıl üstadının tabiat olduğunu öğrendi. Yüreğindeki resim aşkını tamamen denizlere, gemilere yöneltti. Özellikle Galata rıhtımındaki gazinolara oturup, saatlerce seyreden vapurları tütütmekten asla bıkmadı. Bu yüzden, Tahsin Bey'in tablolarında denizin güzelliklerini alabildiğince yaşayabilir, fırsatların sesini neredeyse duyabilirsiniz.

Sey-i Sefain İdaresi resim atölyesi Diyarbakırlı Tahsin Bey'in son yıllarında adeta evi olmuştur. 1937 yılında hayata veda ettiği, ardında unutulmaz eserler bıraktı. Özel koleksiyonlarından bir bölümünü YDI Tarih ve Sanat Merkezi'nde görebilirsiniz.



Birçok girişimci
yapılan çeşitli tip ve
boyutlu teltik, sacak
kantar ve Tablilye
Feneri kullanmış.

Tablilye Merveke ile
çeşitli tiplerdeki suvari
tabirasyon ve feneri.





Teknoloji ilerledikçe
arabada telefon için
kullanılan aletler de
1906 yılı yapımı birer
makinedir.

1917 yılında Amerika'da
yapılarak Türkiye'ye
getirilen ilk Anadol
gözetleme makinesidir.





Sekizinci
Yüzyıldaki navigasyonda
kullandıkları ölçüm aletleri.

Çeşitli gözetim cihazları ve
teleskoplar.





Geçmişten günümüze ulaşan, eşi olmayan belgeler, eserler özenli çalışmalarla restore edildi, düzenlendi ve yıllar süren çalışmaların ürünü, yukarıda gördüğünüz bu güzel ortamda, **Türkiye Denizcilik İşletmeleri A.Ş. Genel Merkezi** bünyesi içinde oluşturulan **TARİH VE SANAT MERKEZİ**nde biraraya getirildi. Denizcilik dışında da şimdiye dek gün ışığına çıkmamış eserlere de yer verilen **TDİ Tarih ve Sanat Merkezi**'nin oluşmasında emeği geçen arkadaşlarımız ve ilgiler her zaman açıklamalarıyla sizlere yardımcı olacaklardır.



Türkiye Denizcilik İşletmeleri A.Ş.
Tarih ve Sanat Merkezi

Rıhtım Caddesi No: 15
80120 Karaköy - İstanbul