



Türkiye Denizcilik İşletmeleri A.Ş.
Tarih ve Sanat Merkezi



Merket: Rahmi Han 1914

Türklerin Anadolu'ya yerleşmeleri ile birlikte, deniz olan ilgileri her geçen gün artmış, ekonomik, kültürel ve teknik alanlarda kendilerini yetiştirecek yeni bir yaşam biçimini oluşturmuşlardır.

Türkiye Denizcilik İşletmeleri A.Ş. her dönemde değişime ugrayarak da olsa, bu misyonun içinde önemli bir yere sahip olmuştur.

Geçmişten günümüze ulaşan bu büyük değişimini gün ışığına çikarmak, eşi olmayan belgeleri sunmak başlıca hedeflerimiz arasındadır.

Bu amaçla hazırladığımız, **Türk Deniz Ticareti ve Türkiye Denizcilik İşletmeleri Tarihçesi** adı altında Türklerin Anadolu'ya gelişlerinden, Cumhuriyet'in ilanına kadar olan bölümü kapsayan kitabıimus yayinallyadık.

Cumhuriyet'in günümüze kadar olan bölümün basım çalışmalarını ise hızla sürmektedir.

Bu arada; geniş bir kitleye hitap edeceğine inandığımız TDİ Tarih ve Sanat Merkezi'mizin kurasu-caşşamalannı hazırladık.

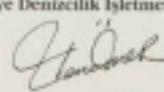
Zaman içinde çeşitli yerlere dağılan, bir köşede unutulmuş, terkedilmiş eşzî tahâliân, el yazmalarını, ilmi araç ve gereçleri, nadide eserleri biraraya topladık.

Tüm bu eserler, unut ve överili çalışmalarla, uzmanlar tarafından restore edildi ve bugünkü halini aldı.

Gururla temelini attığımız, TDİ Tarih ve Sanat Merkezi'ne kavuşmanın onurunu, sizlerle paylaşmaktan büyük mutuluk duyarken, bu vesile ile eneği geçen tüm arkadaşlarına içten teşekkürlerini bir borç bârlım.

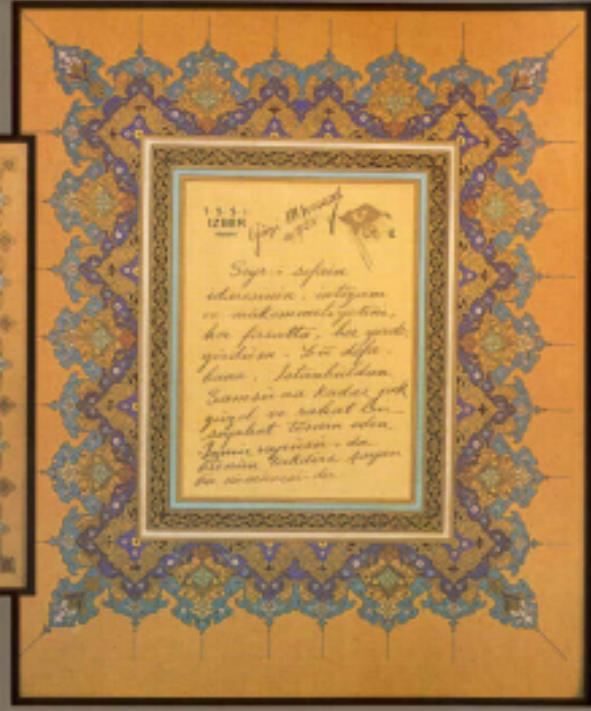
Türkiye Denizcilik İşletmeleri A.Ş.

30 EKİM 1996



Kenan ÖNER
Genel Müdür



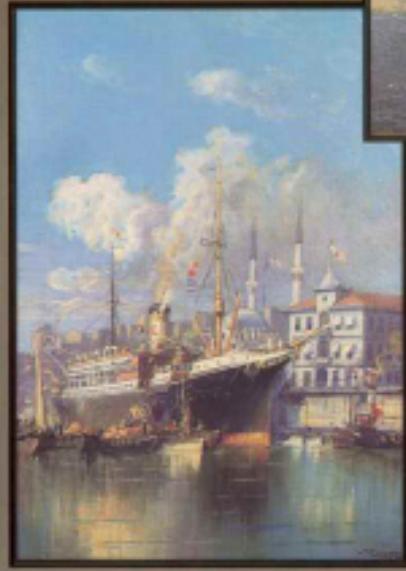




Savarona gemi

Türk'lerin yenilmezliğini, ulusun egemenliğini ve bölünmez bütünlüğünü tüm dünyaya kabul ettiirdiği Kurtuluş Savaşı'nın, Mustafa Kemal Atatürk'ün İstanbul'dan Bandırma Gemisiyle zorlu bir deniz yolculuğundan sonra Samsun'a ayak basmasıyla başladığı düşünüldüğünde, denizciliginin önemi çok daha iyi anlaşılır. "Denizciligi Türk'ün Milli Ülküsü Olarak Düşünmeli ve Ona Az Zamanda Başarmalıyız," diyen Ulu Önder Atatürk'ün yaşamında denizin, denizciligin ve "Savarona" yatının her zaman aynı bir yer, aynı bir önemi olmuştur. **Türkiye Denizcilik İşletmeleri A.Ş. Tarih ve Sanat Merkezi**'nde Atamız'ın denizcilikle ilgili gün ışığına çıkmamış el yazması ömeklerini yakından görebilir, eski günleri bir kez de siz, daha yakından yaşayabilirsiniz.

Güneşaltı Yatı (Stephane Kalmarada - 1920)



Geç Papa Hareketinin İstanbul Tren İle İtalyada (E. Tresme - 1927)



Güneşaltı Yatı (1920)





Diyarbakır Tahsin Bey

1874 yılında Diyarbakır'da dünyaya gelen Tahsin Bey, İstanbul'da Mektep-i Harbiye'ye girmiştir. 1895'te Suvari Mütazim (Suvari İlahıbaşı) olarak mezuniyetini almıştır.

Yazar Sami Yetik, 1940 yılında yayımladığı *Ressamalarımız* adlı eserinde, Diyarbakır Tahsin Bey'den "...gerek müsikideki mahareti, gerekse deniz resimlerinde gösterdiği kudretiyle güzel sanatların her ikisi dahilinde da şöhret kazanmış enfer Türk Sanatkarlarından" diye bahseder. Tahsin Bey, Harbiye'deki yıllarında, özellikle ressam Ali Rıza ile temasından sonra asıl ustalığının tabiat olduğunu öğrendi. Yüreğindeki resim aşkıni tamamen denizlere, gemilere yöneltti. Özellikle Galata rıhtımdakı gacınolara oturup, sahilce seyir eden vapurları etüb etmekten asla bıkmadı. Buinden, Tahsin Bey'in tablolarda denizin güzelliklerini alabildiğince yaşayabilir, fırçalarının sesini neredeyse duyabilirsiniz.

Seyr-i Sefain İdaresi resim atölyesi Diyarbakır Tahsin Bey'in son yıllarda adeta evi olmuştu. 1937 yılında hayatı veda ettiğinde, ardında usutumuz eserler bıraktı. Özel koleksiyonlarından bir bölümünü TİHL Tarih ve Sanat Merkezi'nde görebilirsiniz.



Birçoğu pırlanta
yağlıya oyaklı tip ve
boyutlu lüks, esnek
fenerler ve Tahlıleye
Feneri (dansız).

Tahlıleye fenerin alt
cordlu tiplerdeki şarap
tabancaları ve bıçakları.





Taklideye istasyonlarından
aracılık tıbbi işin
İstiklal Muharebeleri ve
1920'lerde vapur hizmeti
mükemmelleştirilmiştir.

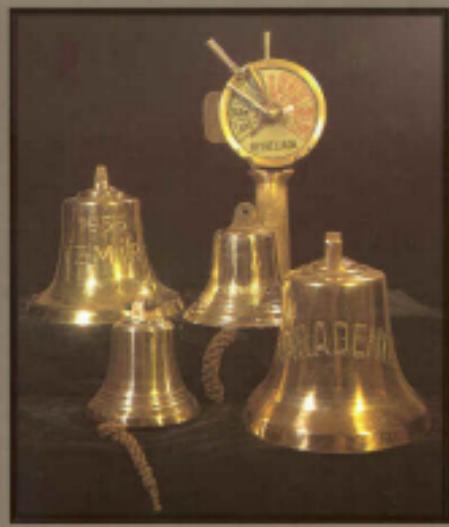
1917 yılında Amerika'da
yapılmış TürkİYE'ye
getirilen ilk ABD'den
gelen teknolojilerdir.





Sekstant
Tarihi sextant
kullanılarak ölçulen açı.

Gelişti goniometri
sayesinde.





Geçmişten günümüze ulaşan, eşi olmayan belgeler, eserler özenli çalışmalarla restore edildi, düzenlendi ve yıllar suren çalışmaların ürünü, yukarıda gördüğünüz bu güzel ortamda, **Türkiye Denizcilik İşletmeleri A.Ş.** Genel Merkezi binası içinde oluşturulan **TARİH VE SANAT MERKEZİ**nde biraraya getirildi. Denizcilik dışında da similde dek gün ışığına çıkmamış eserlere de yer verilen TDİ Tarih ve Sanat Merkezi'nin oluşmasında emeği geçen arkadaşlarımız ve ilgiller her zaman açıklamalarıyla sizlere yardımcı olacaktır.



**Türkiye Denizcilik İşletmeleri A.Ş.
Tarih ve Sanat Merkezi**

Ribitim Caddesi No: 15
80120 Karaköy - İstanbul